**3 Livres...lequel choisirais-tu?**

**Ru - Kim Thuy**

**Résumé:** "Ru" est composé de très courts récits liés un peu comme dans une ritournelle : la première phrase du chapitre reprend le plus souvent l'idée qui terminait le chapitre précédent, permettant ainsi de faire le pont entre tous les événements que la narratrice a connus : sa naissance au Vietnam pendant la guerre, la fuite avec les boat people, son accueil dans une petite ville du Québec, ses études, ses liens familiaux, son enfant autiste, etc.

(Résumé préparé par Syndetic Solutions; Tiré du site: http://www.torontopubliclibrary.ca)

**L'orangeraie - Larry Tremblay**

**Résumé:** Amed et Aziz, neuf ans, de vrais jumeaux liés l’un à l’autre par des liens très forts, vivaient jusque-là en paix au milieu du décor enchanteur de l’orangeraie familiale. Mais leur père, pour venger la mémoire de ses parents (qui ont été tués par une bombe), se laisse convaincre par un chef terroriste du coin, qu’il respecte et craint en même temps, de sacrifier au nom de Dieu l’un de ses fils.

Muni d’une ceinture d’explosifs, l’élu devra se rendre de l’autre côté de la montagne, où leurs ennemis jurés se préparent supposément à réattaquer en force. Il se fera exploser en martyr au milieu de ces « chiens ». Ainsi l’honneur de la famille sera-t-il sauf. Ainsi le kamikaze sera-t-il considéré comme un saint : il ira directement rejoindre Dieu.

(Résumé de Danielle Laurin; tiré du site: http://www.ledevoir.com/culture/livres/390832/la-guerre-des-adultes-et-celle-des-enfants

**La critique - Céline Forcier**

**Résumé:** Depuis l'âge de douze ans, Pascal Pigeon rêve de devenir écrivain. C'est seulement à la cinquantaine, quand une fortune inattendue et inespérée le lui permet, qu'il publie son premier roman. Dans son plan de carrière, Pascal n'avait pas prévu l'impact d'un jugement fielleux sur sa motivation et la confiance en son talent. Camilla de Beaumarchais, critique littéraire renommée, se charge de le lui révéler en dénigrant à la télévision nationale son roman Le Saule. Il n'écrit plus, il tourne en rond, il broie du noir, sa femme le quitte. Seul dans son château, il élabore un projet de vengeance pour lui et pour tous les auteurs que la critique littéraire a écorchés.

(Résumé préparé par Syndetic Solutions; Tiré du site: http://www.torontopubliclibrary.ca)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Votre nom:** | **Ru** | **L'orangeraie** | **La critique** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |